

PEANUT CIRCUIT

Decor by Miho Shimizu and Øyvind Renberg of Peanut Circuit
Produced by Figgjo Norway in 2008

Arena Form tray. Edition: 110

Ting tray. Edition: 110

Ting cup blue version. Edition: 120

Ting cup green version. Edition: 120

www.peanutcircuit.com / clumsy@peanutcircuit.com

Peanut Circuit is a department of Danger Museum

Kindly supported by EU-JAPAN FEST and Stavanger 2008



Ting cup, green and blue versions, HxØ: 7,8x7,5 cm



Arena Form tray, WxDxH: 27x11,5x2,7 cm



Ting tray, HxØ: 3,7x32 cm

リオ

清水 美帆(日本)とオイヴン・レンバーグ(ノルウェー)はロンドンの美術大学で出会いました。それから七年間、世界各地で制作する過程から、様々な発想を得てきました。

ピーナッツであろうと都市であろうと、そこで見たものは作品となる種を含んでいます。作品は、彫刻のようなユニークなソファ、レコード アルバムそして紙玩具といったように、日常生活に関わるものが多くあります。

陶磁器の装飾デザイン「リオ」はアーティスト達の北欧ペンテージ食器のコレクションから発展しました。そのコレクションのほとんどは、名高いノルウェー陶磁器工場のフィッギオ社製品の50年代から70年代のものです。「スタパンゲル2008 欧州文化首都」という祭典のための作品を依頼された時、スタパンゲル近郊に工場を持つフィッギオ工房が頭に浮かびました。

装飾デザインはブラジルへの旅の思い出から生まれたもので、北欧食器のクラシカルで詩的なデザインと融合しています。三つのモダンで無地のフィッギオの器は、1960年から現在に到るノルウェーのある真夏の夜にボサノバを語る舞台になりました。



Peanut Circuit and Fortune Cookie LP *Art of Cheese* with RIO PORCELAIN

RIO

Miho Shimizu (Japan) and Øyvind Renberg (Norway) met at a London art school. For the past seven years they have travelled the world, taking their inspiration from life on the move. Be it a peanut or a city - both can contain the seed of an artwork. Their pieces emerge naturally from everyday life, with sculptural beanbags, music albums and toys made of paper.

The Rio porcelain decor has grown out of the artists' own collection of vintage Scandinavian kitchenware – much of it made by renowned Norwegian porcelain factory Figgjo between the 1950s and the 70s. When they were asked to create an art piece for the Stavanger 2008 European Capital of Culture, it was only natural to approach Figgjo, as it just so happens that this factory lies in the vicinity of Stavanger.

The decor draws on the artists' reflections of a trip to Brazil, combined with their take on classical, lyrical Scandinavian kitchenware design. And so three modern, blank Figgjo vessels have become a canvas for the story of bossa nova on a Norwegian midsummer's night, sometime between 1960 and now.

RIO